

Undervisningsbeskrivelse

Termin	August 2023 – Juni 2025
Institution	UCRS
Uddannelse	Gymnasiet HTX Skjern
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Ulla Fløe Andersen
Hold	Htx23x (grundforløb) + Htx23

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Addiction
Forløb 2	Science Fiction
Forløb 3	The American Dream
Forløb 4	Værklæsning: The Curious Incident of the Dog in the Night-time

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	<p>Addiction</p> <p>Første og eneste tema i grundforløbet. Det lægger op til at give eleverne en fornemmelse for arbejdet med engelskfaget på gymnasiet.</p> <p>Vi arbejder med forskellige teksttyper med varierende sværhedsgrader, og introducere analyseværktøj til fiktionsanalyse.</p>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Harvard Health article, Understanding Addiction, HelpGuide website. Link: https://www.helpguide.org/harvard/how-addiction-hijacks-the-brain.htm</p> <p>Article, An overview of behavioral addiction, Elizabeth Hartney, Very well mind website, 17-09-2020. Link: https://www.verywellmind.com/addictive-behaviors-4157291</p> <p>Netflix documentary, Heroin(e), director Elaine McMillion Sheldon, 2017</p> <p>Opinion article, Binge drinking is good for you, Jeremy Clarkson, From where you are, Systeme, 2010</p> <p>Short story, The shed, Chris Womersley, From where you are, Systeme, 2010</p> <p>Article, It is true: Alcohol helps you speak a foreign language better, Amanda MacMillan, TIME, 20th October 2017. Link: https://time.com/4989850/alcohol-foreign-language-speak/</p> <p>Article, Teenager parties – a parents’ guide, Anna Selleck, The Guardian website, September 2014. Link: https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2014/sep/05/teenage-parties-a-parents-guide</p> <p>Analysemodel “how to analyse fiction”</p> <p>Supplerende material:</p> <p>Agreement for bad habits</p> <p>Article, Alcohol and Drug Abuse in Huntington, West Virginia. Addiction Center website. Link: https://www.addictioncenter.com/rehabs/west-virginia/huntington/</p> <p>Talk exercises: Best movie, today’s news UK & US, what did you do during your weekend, how has the first month been at college, favorite sport, etc.</p>
Omfang	24 lektioner á 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

	<p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har vekslet mellem klasseundervisning og faste par/faste gruppearbejde med fokus på at tale så meget engelsk som overhovedet muligt i timerne. Der har været taleøvelser uafhængig af addiction emnet 'bare' for at få elever til at tale og blive tryk i klasselokalet.</p> <p>Alle grupperne har talt med mig alene samt afleveret en mundtlig aflevering i powerpoint. Vi har også arbejdet i matrixgrupper – parvis, så der hele tiden har været et sikkerhedsnet for den enkelte elev.</p> <p>Alle elever har lavet logbog med notater til temaet – logbogen blev afleveret som afslutning på grundforløbet.</p>

Titel 2	Science Fiction
Indhold	<p><u>Kernestof</u></p> <p>Background Knowledge, Introduction to science fiction, lærer noter i en Power-Point præsentation</p> <p>Short stories:</p> <ul style="list-style-type: none"> - True Love, Isaac Asimov, 1977 - A Sound of Thunder, Ray Bradbury, 1952 <p>James Cameron's story of science fiction: 6 episodes (40-45 minutes) in groups presenting for each other. Alien Life // Space Exploration // Monsters // Dark Futures // Time Travel // Intelligent Machines</p> <p>Movie, Minority Report, instruktør Steven Spielberg, 2002</p> <p>Models: How to analyse fiction + How to describe a character + how to analyse non-fiction</p>
Omfang	25 lektioner a 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>–læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde, klasses Diskussion, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde
-----------------------------------	---

Titel 3	The American Dream Getting to know the US - historically, culturally, socially, and politically. How has the country developed and what is the American dream about, and it is still an obtainable dream for the 'ordinary' American citizen?
Indhold	<p>Kernestof: Background knowledge: The Frontier Heritage, Edward N. Kearny, World of English, Systime, 2013 Article: 'An introduction to the American dream', Kelli Nørgaard, The American Dream, Gyldendal Website, About the American immigrant wall of honor, https://www.libertyellisfoundation.org/about-the-wall-of-honor Article: Understanding Americans, Targets, Gyldendal Article: A Two Party System: Which ideologies do the two parties represent, USA Now, Columbus, 2014 Website, The Republican Party, https://www.gop.gov/ Website, The Democrats, https://democrats.org/ Podcast: Three Miles, https://www.thisamericanlife.org/550/three-miles Short story: Two Kinds, Amy Tan, 1989 Movie: 'The Blind Side, instruktør John Lee Hancock, 2009</p> <p>Supplerende material: Website, Migration Policy Institute - Frequently Requested Statistics on Immigrants and Immigration in the United States, https://www.migrationpolicy.org/article/frequently-requested-statistics-immigrants-and-immigration-united-states Article: 10 People Who Exemplify the American Dream, https://www.bankableinsight.com/people-who-exemplify-the-american-dream.html/2 Discussion case "What is going on?" Prime Minister Boris Johnson and the Covid-19 party at Downing Street</p>
Omfang	Ca. 24 lektioner á 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> -gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster -analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode -analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning + differentieret undervisning + gruppearbejde med lærerdefinerede grupper og skriftlig aflevering Eleverne har arbejdet i grupper med flere af teksterne, som både er blevet behandlet i grupperne og efterfølgende fulgt op på klasseplan. Tekstmaterialet bestod af både fiktion, non-fiction og vi arbejder også med en podcast.
-----------------------------------	--

Titel 4	Værklæsning: The Curious Incident of the Dog in the Night-time
Indhold	<u>Kernestof</u> Reading groups The Curious Incident of the Dog in the Night-time by Mark Haddon Samt fiktionsanalyse opdelt i 3 kategorier: <ul style="list-style-type: none"> - Narration/point of view - Characterization – main character only - Themes and message(s) Undringsspørgsmål fra eleverne selv i grupperne <ul style="list-style-type: none"> - Inddel bogen i 4 dele og lav 2-3 spørgsmål per elev til hver del som skal være udgangspunktet for en snak/diskusion i grupperne
Omfang	20 lektioner a 60 minutter
Særlige fokuspunkter	Læse og analyse træning
Væsentligste arbejdsformer	Læsegrupper bestående af 3 til 4 elever